

Rekreativt område ved Herningvej, Jelling - herunder afholdelse af musikfestival i Jelling

Visualiseringer
September 2025



Indholdsfortegnelse

- Beskrivelse af metode
- Standpunktsoversigt
- Landskabssnit
- Eksisterende forhold
- Fremtidige forhold: Rekreativt område
- Midlertidige forhold: musikfestival i Jelling

Beskrivelse af metode

Beskrivelse af metode

Formålet med visualiseringerne er især at give offentligheden og beslutningstagere en retvisende forståelse af projektets udtryk i landskabet, og er desuden brugt til at understøtte vurderingen af den landskabelige og visuelle påvirkning.

Fotostandpunkterne udvalgt til brug for visualiseringerne er valgt på baggrund af en vurdering af synligheden i omgivelserne set i forhold til terrænforhold, bebyggelse og bevoksning samt relevans i forhold til infrastruktur, og hvordan anlægget påvirker oplevelsen af horisonten fra de udvalgte standpunkter.

Da anlæggets visuelle påvirkning på oplevelsen af horisonten og de landskabelige påvirkninger vurderes som afgørende, er der valgt at præsentere projektet på forskellige billedudsnit svarende til brændvidder på henholdsvis 24 mm og 35 mm. Standpunkts-højden er valgt til 1,65 m.

Visualiseringerne er valgt præsenteret som panoramaer, som giver et indtryk af hvordan det samlede landskab vil opleves på stedet når man bevæger synet rundt i horisonten. Undtaget er Standpunkt 2, som præsenteres som enkelte fotos fra tre forskellige vinkler på samme standpunkt. Fra dette standpunkt har ønsket været at vise en ekstra bred vinkel som bedst belyses med flere fotos.

Visualiseringerne er fotomatch, der kombinerer foto optaget på lokaliteten med de nye anlæg, der tilføjes ved hjælp af en 3D model af projektet.

Udførelse af fotostandpunkter

Fotostandpunkter og kameramatch er alle udført af fotograf Mikkel Barker.

Mikkel Barker har siden 2005 drevet firmaet i eget navn med speciale i at kombinere fotografi, film og opmåling med 3D og levere målfaste og dokumenterede 3D-visualiseringer og kameramatch – fra terræn, drone og fly. Kombinationen af fotografi, opmåling og 3D sikrer, at offentlige myndigheder og politikere kan træffe beslutninger på et troværdigt grundlag.

Mikkel Barker har foruden mangeårig erfaring i at løse opgaver for offentlige myndigheder i samarbejde med rådgivere også en baggrund hos landinspektørfirmaet Geopartner.

Kameramatch og berigtigelse af standpunkter

3D-kameramatch – er en kombination af fotografi, opmåling og 3D. Kameramatch sikrer rette perspektiv, placering og størrelse for en 3D-model i et fotografi.

Alle kameramatch er målfaste og dokumenterede med et præcist opsat 3D-kamera, 3D-referencepunkter og baggrundsbillede. Fotos er korrigeret for kameraforvrængning og opmålt med RTK GPS, hvilket sikrer en præcision på en til to centimeter.

Kamera-match udarbejdes på baggrund af opmålte match-punkter. Der skal anvendes mindst 5 match-punkter pr. match (ved 4 punkter eller mindre kan match/verificering ikke foretages – derfor anbefales det at opmåle 6–7 punkter). Match-punkterne må ikke ligge på ét plan, og bør være rimeligt fordelt ud over billedets højde, bredde og dybe. I nærværende materiale er der anvendt mellem 5 – 11 matchpunkter for hvert standpunkt. (Se referencepunkter i bilag med kamerainformation)

Alle målepunkter er korrekt placeret i materialet i koordinatsystem DKTM2 og der medfølger en fil med kamerainformation med angivelse af koordinatpunkter.

3D model

For at kunne lave korrekte visualiseringer er der opbygget en 3D landskabsmodel af det fremtidige projekt. 3D modellen er opbygget på baggrund af Dataforsyningens højdemodel, som viser de de eksisterende terrænforhold og infrastruktur, hvori parkens nye elementer som jordvolde, beplantning, ny infrastruktur samt scener og telte er modelleret på baggrund af den udarbejdede masterplan for området. Modellen er målfast, georefereret og 1:1 i meter og alle elementer er gengivet i korrekt måleforhold 1:1.

Modellen udført i koordinatsystem DKTM2, hvori kamerapositionerne fra de enkelte standpunkter er indsat og matchet med standpunkterne for visualiseringerne. Match eftervises med både referencepunkter og landskabsmodel.

Visualiseringerne er desuden også geometrisk kontrolleret med landskabssnit, som anviser højder på projektets elementer i forhold til eksisterende forhold.

Kamerainformation for fotostandpunkterne:

Kamera: Sony A7R IV med full size sensor.

Koordinatsystem: DKTM2. Billedstørrelse: 9504 X 6336 pixel, billeder ubeskåret, billedbehandlet og korrigeret for geometrisk forvrængning. Tid: UTC +2

Metode for efterbehandling af visualiseringer

Fotostandpunkterne er matchet med tilsvarende standpunkter i projektets 3D model udfra koordinatsystem DKTM2 og efterbehandlet i photoshop.

Metoden er som følgende: Original billedet korrigeres for objektivforvrængning, dvs. at, den forvrængning som objektivet skaber pga. dets opbygning fjernes.

Efterfølgende er de enkelte fotos sammensat til panorama i programmet: Image Composite Editor – som laver et mindre overlap mellem de enkelte fotos.

Læsevejledning

Alle standpunkter er vist på oversigten på følgende side sammen med afgrænsningen af det kommende rekreative område og den midlertidige festivalafgrænsning.

Hvert standpunkt er efterfølgende vist som tre forskellige scenarier:

- Eksisterende forhold, som viser den nuværende situation på tidspunktet for fototagningen.

- Fremtidige forhold: Rekreativt område, som viser det rekreative område, når de planlagte træer og buske er vokset til med forventet højde efter 10-15 år.

- Midlertidige forhold: musikfestival i Jelling som viser området som det vil se ud under afholdelse af musikfestival i Jelling.

På visualiseringerne er der med tekst angivet de synlige elementer fra projektområdet - og tekst i parentes angiver elementer som ligger bagved terræn, bebyggelse og ny eller eksisterende beplantning. Desuden er det rekreative områdes udstrækningen angivet som 'Park start' - og 'Park slut'.

Som supplement til denne mappe er bilag med visualiseringerne opsat som opdelte billeder fra de enkelte standpunkter.

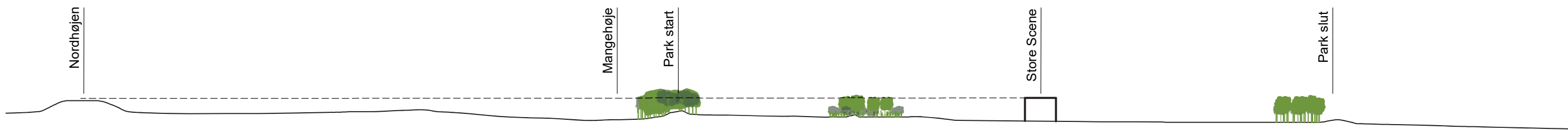
Standpunktsoversigt

1:50000

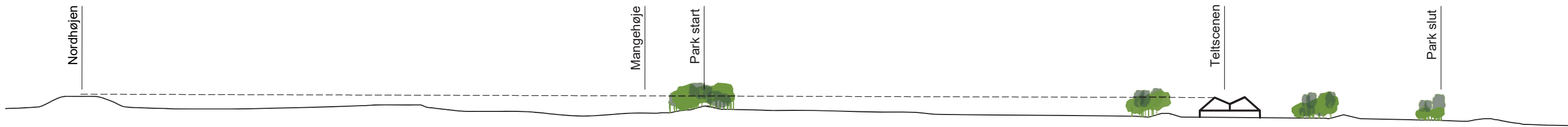


Rekreativt område ved Herningvej, Jelling - herunder afholdelse af musikfestival i Jelling / Visualiseringer

Landskabssnit



Landskabssnit 1 - 1:3000
Snit fra Nordhøjen mod Store Scene under afholdelsen af musikfestival i Jelling
Store Scene er 17 m høj over terræn



Landskabssnit 2 - 1:3000
Snit fra Nordhøjen mod Teltscenen under afholdelsen af musikfestival i Jelling
Teltscenen er 15 m over terræn

Standpunkt 1 - Eksisterende forhold



Standpunkt 1:

Nordhøjen - udsyn over landskabet med palisaden mod nord.

Panorama sammensat af to fotos taget på stedet 14.11.2024 kl. 13.46.



Rekreativt område ved Herningvej, Jelling - herunder afholdelse af musikfestival i Jelling / Visualiseringer

Standpunkt 1 - Fremtidige forhold: Rekreativt område



Standpunkt 1:

Nordhøjen - udsyn over landskabet med parken mod nordvest og med palisaden i forgrunden.

I baggrunden ses beplantningsbælterne, der omkranser selve parken.

Visualisering er sammensat af to fotostandpunkter præsenteret med en brændvidde på 24 mm.



Standpunkt 1 - Midlertidige forhold: musikfestival i Jelling



Standpunkt 1:

Nordhøjen - udsyn over landskabet med festivalområdet mod nordvest og med palisaden i forgrunden.

Campområdet med det omkringliggende hegn ses på marken mellem selve festivalområdet og palisaden. I baggrunden ses beplantningsbælterne, der omkranser selve festivalområdet.

Visualisering er sammensat af to fotostandpunkter præsenteret med en brændvidde på 24 mm.



Standpunkt 2 - Eksisterende forhold



Standpunkt vist med gul vinkel på oversigt



Standpunkt vist med orange vinkel på oversigt



Standpunkt vist med rød vinkel på oversigt

Standpunkt 2:

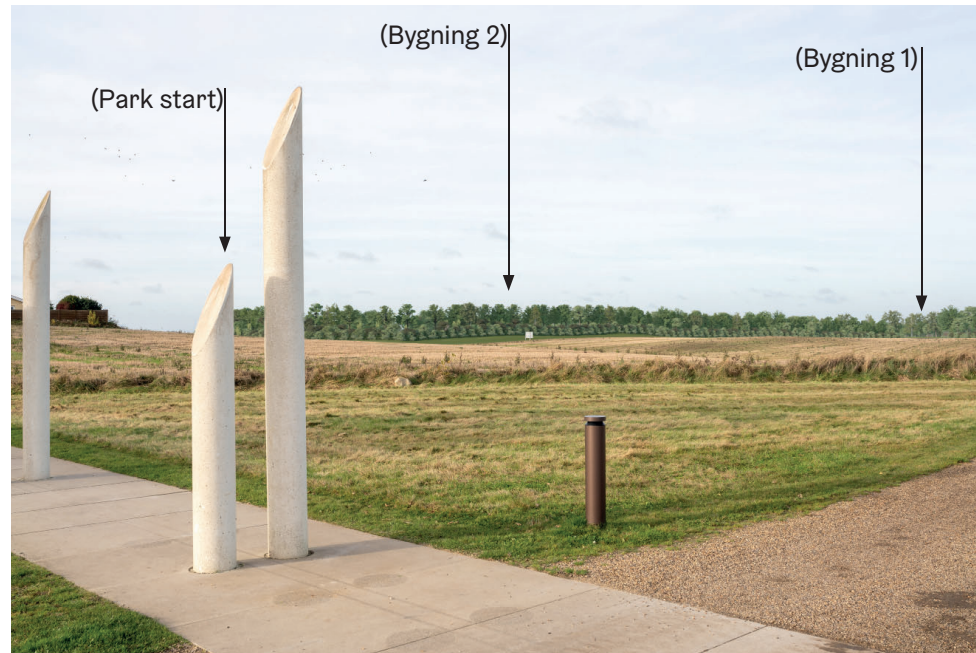
Ved Pilgrimsrutens (Mangehøje) krydsning af palisaden - udsyn over landskabet mod nordvest

Fotos taget på stedet 14.11.2024 kl. 13.54.



Rekreativt område ved Herningvej, Jelling - herunder afholdelse af musikfestival i Jelling / Visualiseringer

Standpunkt 2 - Fremtidige forhold: Rekreativt område



Standpunkt vist med gul vinkel på oversigt



Standpunkt vist med orange vinkel på oversigt



Standpunkt vist med rød vinkel på oversigt

Standpunkt 2:

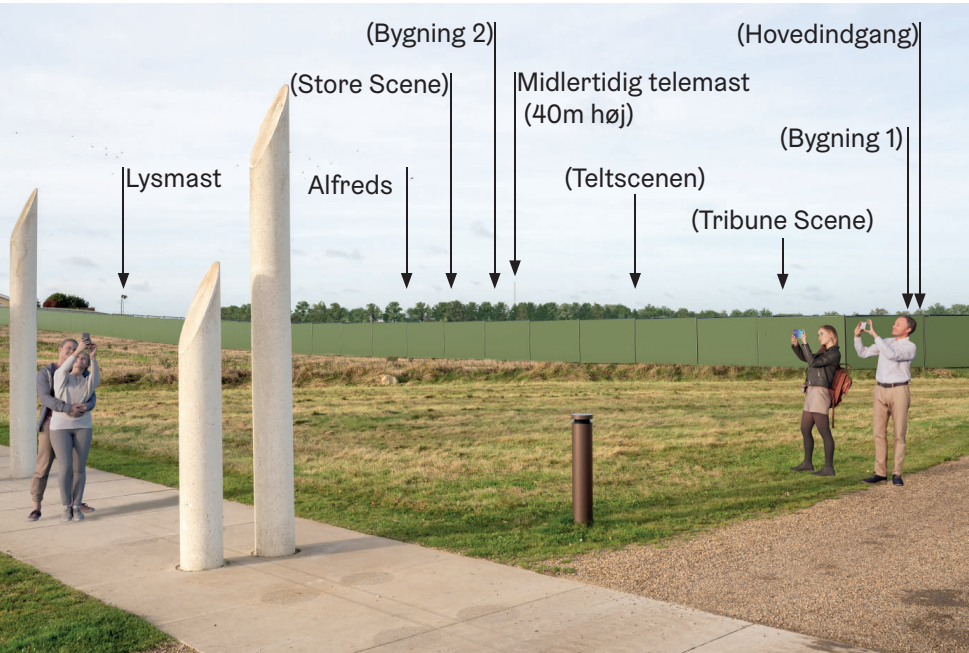
Ved Pilgrimsrutens (Mangehøje) krydsning af palisaden - udsyn mod parken mod nordvest i baggrunden.

De permanente bygninger ses ikke, da de ligger lavt i terrænet og bag beplantningen omkring og inde i parken.

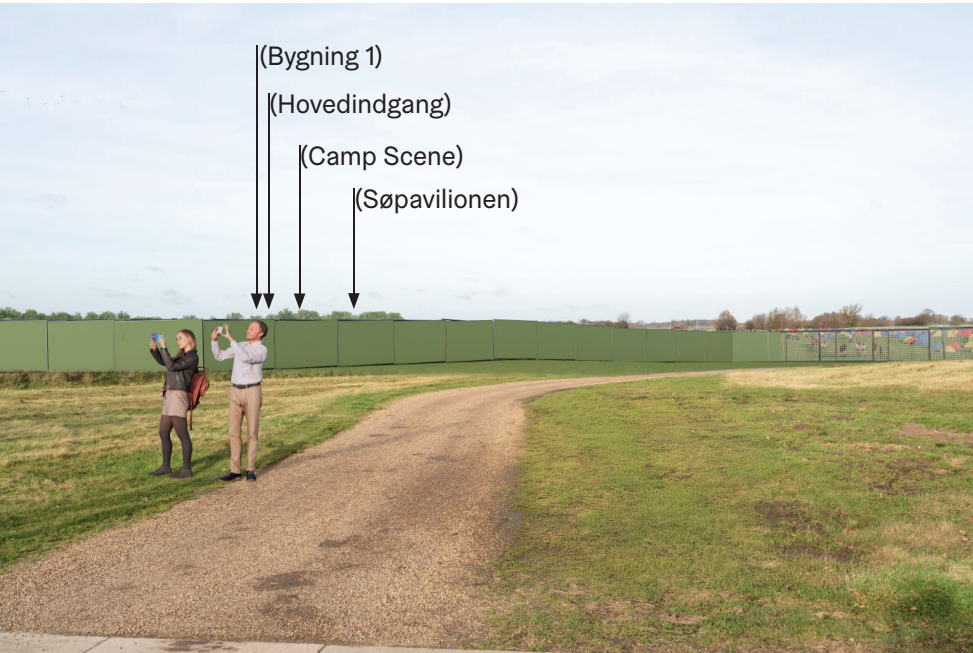
Visualisering består af tre fotostandpunkter præsenteret med en brændvidde på 35 mm.



Standpunkt 2 - Midlertidige forhold: musikfestival i Jelling



Standpunkt vist med gul vinkel på oversigt
Hegn med ensfarvet grøn afskærmning.



Standpunkt vist med orangevinkel på oversigt



Standpunkt vist med rød vinkel på oversigt

Standpunkt 2:

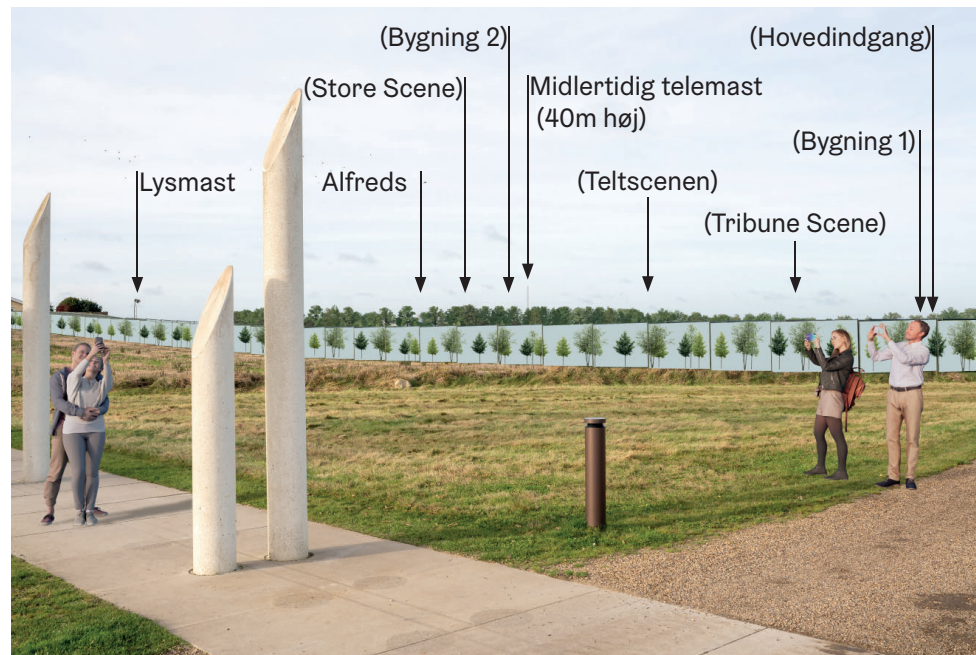
Ved Pilgrimsrutens (Mangehøje) krydsning af palisaden - udsyn mod festivalområdet mod nordvest og med campområdet i forgrunden.

Under festivalen indhegnes festivalområdet med flytbart stålhegn, som monteres med en grøn afskærmning. Beplantningsbælterne, der omkranser selve festivalområdet ses til venstre i baggrunden.

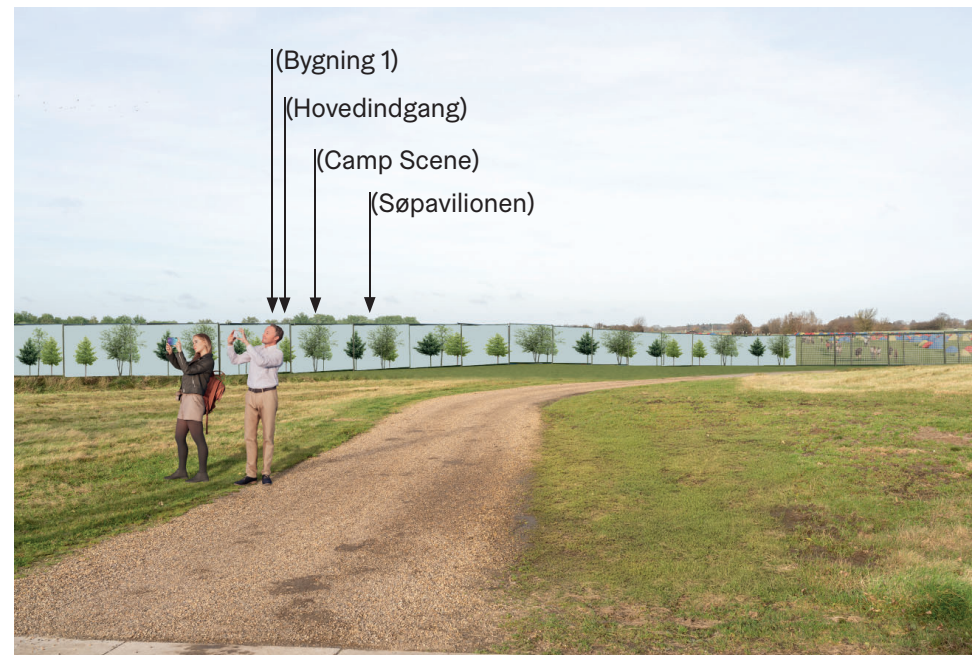
Visualisering består af tre fotostandpunkter præsenteret med en brændvidde på 35 mm.



Standpunkt 2 - Midlertidige forhold: musikfestival i Jelling



Standpunkt vist med gul vinkel på oversigt
Hegn med alternativ afskærmning med træmotiv.



Standpunkt vist med orange vinkel på oversigt



Standpunkt vist med rød vinkel på oversigt

Standpunkt 2:

Ved Pilgrimsrutens (Mangehøje) krydsning af palisaden - udsyn mod festivalområdet mod nordvest og med campområdet i forgrunden.

Under festivalen indhegnes festivalområdet med flytbart stålhegn, som monteres med en afskærmning med træmotiv. Beplantningsbælterne, der omkranser selve festivalområdet ses til venstre i baggrunden.

Visualisering består af tre fotostandpunkter præsenteret med en brændvidde på 35 mm.



Standpunkt 3 - Eksisterende forhold



Standpunkt 3:

Placering på Mangehøje med udsyn mod syd-vest, og med Monumentområdet mod syd.

Panorama sammensat af to fotos taget på stedet 02.01.2025 kl. 14.24.



Standpunkt 3 - Fremtidige forhold: Rekreativt område



Standpunkt 3:

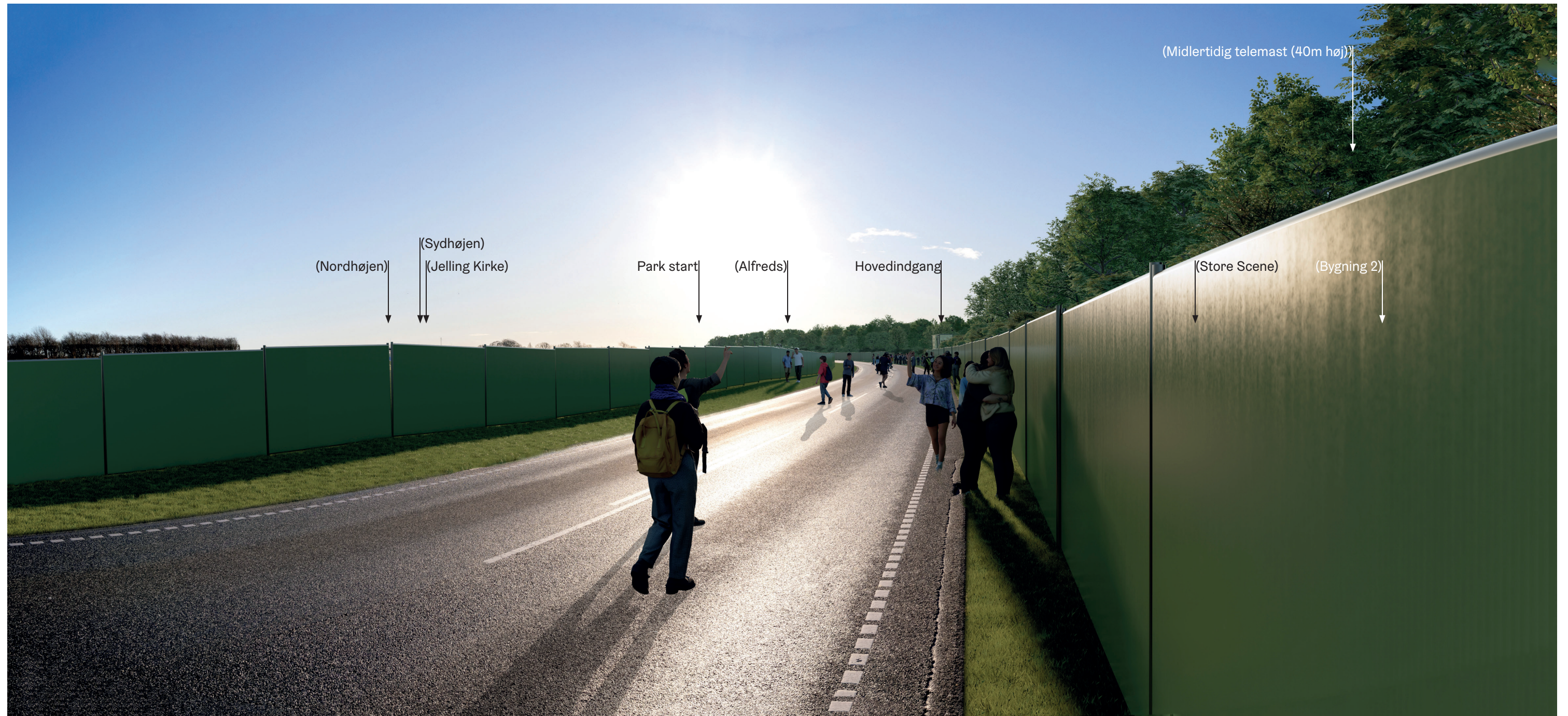
Placering på Mangehøje med udsyn mod syd-vest, og med Monumentområdet mod syd.

Parken afgrænses af jordvolde tilplantet med læhegnsbeplantning i varierende højder.

Visualisering er sammensat af to fotostandpunkter præsenteret med en brændvidde på 24 mm.



Standpunkt 3 - Midlertidige forhold: musikfestival i Jelling



Standpunkt 3:

Placering på Mangehøje med udsyn mod syd-vest, og med Monumentområdet mod syd. Mangehøje afspærres under afholdelse af festivalen - og fungerer som adgangsvej til hovedindgangen mod vest.

Mod syd ligger Campområdet som afskærmes med flytbart hegn.

Hovedindgangen til festivalområdet er placeret mod vest. Store Scene og Alfreds ligger mod syd-vest bag beplantningsbælterne.

Visualisering er sammensat af to fotostandpunkter præsenteret med en brændvidde på 24 mm.



Standpunkt 4 - Eksisterende forhold



Standpunkt 4:

Placering på Pilgrimsruten (Mangehøje) med udsyn mod syd mod Monumentområdet og Jelling Kirke.

Panorama sammensat af to fotos taget på stedet 02.01.2025 kl. 14.49.



Standpunkt 4 - Fremtidige forhold: Rekreativt område



Standpunkt 4:

Placering på Pilgrimsruten (Mangenhøje) med udsyn mod syd mod Monumentområdet og Jelling Kirke. Til højre på billedet ses beplantningsbælterne, der omkranser selve parken.

Visualisering er sammensat af to fotostandpunkter præsenteret med en brændvidde på 24 mm.



Standpunkt 4 - Midlertidige forhold: musikfestival i Jelling



Standpunkt 4:

Placering på Pilgrimsruten (Mangehøje) med udsyn mod syd mod Monumentområdet og Jelling Kirke med Campområdet i forgrunden. Til højre på billedet ses beplantningsbælterne, der omkranser selve festivalpladsen.

Under musikfestivalen flyttes Pilgrimsruten midlertidig til vejen Mangehøje mod vest.

Visualisering er sammensat af to fotostandpunkter præsenteret med en brændvidde på 24 mm.

